villaada 25 ROMA
INCONTRA IL MONDO

14 GIU
10 AGO
2018_

Io t'ho amato sempre, non t'ho amato mai

ew

ExitWell Magazine
per chi la musica la fa, l'ascolta, la vive.

numero speciale
con programma estate 2018

VILLA ADA ROMA INCONTRA IL MONDO XXV EDIZIONE

Villa Ada – Roma incontra il mondo festeggia le nozze d'argento con la musica dando il via alla sua XXV edizione. Un viaggio iniziato nel 1993 durante il quale sul palco si sono passati il testimone oltre 120 artisti ogni anno, per un totale di più di 3000 concerti. Numeri importanti che hanno reso questo Festival il più grande evento dell'estate romana, pronto a tornare sulle rive del laghetto dal 14 giugno al 10 agosto sotto l'egida di Dada srl e ARCI Roma, all'interno del programma dell'Estate Romana promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Crescita culturale e realizzato in collaborazione con SIAE. **25 anni fa Roma guardava al mondo.** Il 1993 è l'anno del Trattato di Maastricht e il battesimo dell'Unione europea, simbolo di un'apertura verso l'altro che il festival ha deciso di celebrare con una line up dal respiro internazionale in grado di raccontare attraverso i suoi artisti la bellezza di un mondo senza confini e barriere. Ma il 1993 è anche l'anno di "Mani Pulite", inaugurato con l'arresto di Mario Chiesa nel 1992, in cui la Capitale scopre un mondo di corruzione e malaffare. Sono anni a cavallo tra la fine della prima Repubblica e l'inizio della seconda, anni di transizione, in cui Roma si scopre - oggi come allora - in bilico tra la sua bellezza storica e artistica e le sue eterne criticità. Anche per questo il tema scelto per la XXV edizione esprime un concetto contraddittorio e ambivalente, come il rapporto dei romani con la loro città, come i sentimenti che il pubblico vive durante i diversi momenti di un festival: amori nati e finiti, il concerto da fermare nel tempo e quello da dimenticare, le attese vane e quelle ricompensate. *"T'ho amato sempre, non t'ho amato mai"* è il concept di quest'anno, dalla forte connotazione sentimentale, che prende in prestito un verso di Fabrizio De André, a cui si rende omaggio il 28 giugno a ridosso del ventennale dalla sua morte. Villa Ada - Roma incontra il mondo sceglie quest'anno di mettere al centro le storie delle persone che in questi 25 anni hanno attraversato Villa Ada e il loro rapporto con la città di Roma: racconti belli ed esasperanti, sentimenti forti e complicati, storie di amore e di odio, come ogni relazione sentimentale che si rispetti. Villa Ada svela il meglio del cantautorato e dell'indie italiano accanto ai grandi nomi internazionali in un'edizione che guarda al passato ma con un occhio molto attento al presente, come dimostra l'attenzione al rap e alla trap, generi che mai come negli ultimi tempi sono tornati in voga.

PARTNER

PARTNER ISTITUZIONALI
COMUNE DI ROMA
ESTATE ROMANA

MAIN SPONSOR
PERONI
FERRARELLE
SPRITZ APEROL

PARTNER DI PROGETTO

YOURBAN2030
CANAPA ROMA
IDROPONICA
FUSOLAB
ORIZZONTALE
GIARDINO DI LULU'
STUDIO NERO
ROMA CREATIVE

CONTEST
TI MERITI TEMPO
BIERO' LA BICI VERDE
LUISS
NAVDANJA
INTERNATIONAL
DASUD
ESC ETHICAL SOCIAL

COMMUNICATION
ROMA SOTTERRANEA
ROMANA AMBIENTE
LEGAMBIENTE
AIEA ONLUS
WELLSEE

MEDIA PARTNER
RADIO SONICA
EXITWELL
POST.IT
ZERO
THE CAROUSEL

IN NETWORK CON
POPPYFICIO
OFFICINA MUSICALE
MONK
TRENTA FORMICHE

Hanno collaborato

EDITORE: Adastra aps
DIREZIONE GENERALE
Francesco Galassi, Riccardo De Stefano, Francesca Radicetta
DIRETTORE RESPONSABILE
Federico Formica
DIRETTORE EDITORIALE
Riccardo De Stefano
VICEDIRETTORE EDITORIALE
Gianluca Grasselli
AMMINISTRAZIONE E COORDINAMENTO
Francesco Galassi

ART DIRECTOR: Silvia Di Gregorio
GRAPHIC DESIGNER: Viola Cutrone
SUPERVISIONE IMMAGINE COORDINATA: Francesca Radicetta
SEDE
Via Pietro Adami, 32 - 00168 Roma
338 1786026
info@exitwell.com
www.exitwell.com
proposte: magazine@exitwell.com

STAMPA: Fr.am Print s.r.l - Via Panfilo Castaldi, 24 - 00153 Roma
ExitWell è un marchio registrato. Testata registrata presso il tribunale di Roma.
Numero di registrazione 284/2014 Finito di stampare: giugno 2018

CREDITS

ROMA INCONTRA IL MONDO 2018

Villa Ada Roma Incontra il Mondo è un progetto di:
Dada srl e **Arci Roma**
Presidente Arci Roma Simona Sinopoli

Villa Ada Roma Incontra il Mondo • *Io ti ho amato sempre, non ti ho amato mai*
25 anni di suoni e colori
www.villaada.org • info@villaada.org

DIREZIONE ARTISTICA
Raniero Pizza
Luca Bracci
Giuseppe Giannetti
Saro Lanucara

DIREZIONE ORGANIZZATIVA
Giuseppe Giannetti
Vito Scalisi
Saro Lanucara

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA
Chiara Crupi
Ivana Valerio
segreteria@villaada.org

REALIZZAZIONE GRAFICA
Francesco Montano

DIREZIONE TECNICA
Francesco Leporatti

RESPONSABILE PRODUZIONE
Luca Bracci

ASSISTENTE PRODUZIONE
Stefano Cresti

RESPONSABILI PALCO
Artinconnessione Soc. Coop.

RESPONSABILE BACKSTAGE
Giulio Falla

RESPONSABILE COMMERCIALE
Maura Crudeli
commercial@villaada.org

RESPONSABILE ATTIVITÀ EXTRA
Maura Crudeli
commercial@villaada.org

UFFICIO COMUNICAZIONE & PUBBLICHE RELAZIONI
Vito Scalisi (responsabile)
Chiara Crupi (coordinamento)
Clara Archibugi (social)
comunicazione@villaada.org

SOCIAL MEDIA MANAGER
Clara Archibugi
Roberta Alonzi

UFFICIO STAMPA
GDG PRESS
www.gdgpress.com

ALLESTIMENTI
ABC
Cantiere Analogico Digitale

STRUTTURE PALCO
Artinconnessione Soc. Coop.

SERVICE AUDIO LUCI
Fonomaster
www.fonomaster.it

MEDIA PARTNER
Radio Sonica
www.radiosonica.it
Trova Roma
www.repubblica.it
Exitwell
www.exitwell.com
Zero
www.zero.eu
Post.it
www.postitroma.it

IN COLLABORAZIONE CON:
Orion Club
Ausgang
ICompany
Traffic Club
Init Club
Low-fi promotion
Ponderosa
Circolo Arci Monk
Circolo Arci Trenta Formiche
Circolo Arci Poppyficio
Circolo Arci Fanfulla
Circolo Arci Sparwasser
Circolo Arci Officine Musicali
Nonna Roma
ESC ethical social communication
Laghetto di Villa Ada Roma
Via di Ponte Salario

dal 10 giugno all'11 agosto 2018
www.villaada.org
www.facebook.com/VillaAda.Fest/
instagram: villaada

VILLA ADA ROMA INCONTRA IL MONDO È GEMELLATA CON:
Carroponte (MI)
carroponte.org
Circolo Magnolia (MI)
circolomagnolia.it
PRIMO MAGGIO 2018
Roma, Piazza San Giovanni
primomaggio.net

COS'È ARCI

L'ARCI (Associazione Ricreativa e Culturale Italiana) è un'associazione culturale e di promozione sociale italiana fondata a Firenze il 26 maggio 1957, che si riconosce negli ideali della sinistra antifascista, fondando le sue radici nella storia del mutualismo e del solidarismo italiano. Nasce come organizzazione per la difesa e lo sviluppo di case del popolo e circoli ricreativi, erede della tradizione mutualistica dei movimenti popolari e antifascisti che hanno contribuito a costruire e consolidare la democrazia italiana fondata sulla Costituzione. L'associazione si richiama, inoltre, alla Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo ed alla Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia dell'ONU ed opera in contesti locali, nazionali e internazionali per l'affermazione degli stessi. L'attuale presidentessa è Francesca Chiavacci, eletta il 14 giugno 2014. Con quasi un milione di socie e soci e tantissime associazioni, circoli, case del popolo, società di mutuo soccorso in tutta Italia, si occupa di promuovere iniziative, campagne e progetti in diversi settori. L'ARCI è un insieme di donne e uomini di tutte le età che credono nella libertà di associazione e nell'autorganizzazione democratica delle persone, schierata dalla parte della pace, dei diritti, dell'uguaglianza, della solidarietà, del libero accesso alla cultura, della giustizia sociale, dei valori democratici. Negli oltre quattromila dei suoi circoli e associazioni ogni giorno le persone si incontrano, condividono idee e passioni, si divertono e si impegnano per un mondo più giusto, per promuovere cultura, socialità, diritti, solidarietà, partecipazione, democrazia.

arci Roma

ISABEL ZOLLI PROMOTION

UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE MUSICALE

PROMO STAMPA - PROMO RADIO FM - PROMO VIDEO - PROMO WEB

Isabel Zolli Promotion, Via Gaspare Gozzi n.57 00145 Roma
isabelzollipromotion@gmail.com - 3661703717

- *Anteprima di un videoclip*
- *Lancio e distribuzione videoclip sui principali blog online e circuti specializzati*
- *Realizzazione CS e spedizione in digital delivery di una ecard col brano in mp3, copertina, bio e altre info ad oltre 1.000 emittenti italiane*
- *Recall e info settimanale sull'andamento radio*
- *Attività virale in sinergia con i social dell'artista*
- *Format radio (intervista + passaggio brano) in onda su 70 emittenti fm*
- *Interviste radio*
- *Recensioni e pubblicazioni*
- *Iscrizione e monitoraggio su circuito Earone*

ROMA INCONTRA IL MONDO: DIETRO LE QUINTE, DIETRO L'ORGANIZZAZIONE

Dietro una grande manifestazione, c'è sempre una grande organizzazione. Anche quest'anno Villa Ada Roma Incontra il Mondo è organizzata da Arci, grazie al contributo dei tanti professionisti che, provenendo dall'esperienza dei circoli Arci, si sono trovati insieme per mettere su la venticinquesima edizione di uno dei più importanti festival della Capitale. Saro "Poppy" Lanucara, nato a Reggio Calabria ma da tanti anni attivo nel panorama musicale romano, autodenifitosi "direttore emotivo" del festival, ci dice qualcosa a proposito della direzione artistica:

Il festival, nato nel lontano 1993, già tendeva da subito a qualcosa che "non c'è": nasce da una grande visione, di quando la politica sosteneva la cultura rendendola fruibile e accessibile. Serve a portare lo scambio tra culture, e in quest'ottica, più che "Roma incontra il Mondo", potremmo dire che Roma incontra "i mondi": i mondi delle tante culture e delle tante diversità che ci circondano. Per questo siamo orgogliosi di ospitare la Giornata Mondiale del Rifugiato organizzata da UNHCR, col concerto di Bombino, specialmente in questo periodo storico molto complesso.

Chi c'è dietro l'organizzazione pratica del festival?
La parte tecnica e artistica è organizzata e coordinata da un collettivo di circoli Arci romani, localizzati nel territorio e che si occupano da tanti anni di musica dal vivo a Roma, muovendosi in situazioni spesso difficili. Il gruppo di professionisti vede tra gli altri come co-direttori artistici Raniero Pizza, del circolo Arci Monk, Giuseppe Giannetti del 30 formiche, me che gestisco il Poppyficio, più il supporto di circoli come Sparwasser e Forte Fanfulla. Importante rientro nello staff è quello di Luca Bracci, che è stato il Direttore artistico del festival fino al 2013, dopo quattro anni, lui che la visione di questa importante rassegna l'ha avuta in tempi non sospetti.

Venticinque anni di Villa Ada Roma Incontra il mondo. Per che tipo di proposta artistica avete optato, per questa edizione così importante?
Venticinque anni di Festival hanno dato un percorso importante: si è voluto rappresentare tutto quanto è passato su quel palco, quello che di importante è uscito dall'esperienza degli anni passati, ma senza scordare di guardarci intorno, anche tramite l'aiuto, il supporto e l'occhio critico dei singoli circoli Arci impegnati sul territorio. Per questo anche la trap e il rap sono tra i protagonisti dell'edizione 2018: per far sì che l'offerta complessiva fosse in grado di rappresentare tanto il pubblico storico della rassegna quanto il nuovo pubblico che negli ultimi anni si è andato a formare, andando a raccogliere due, se non tre addirittura, generazioni diverse che questo palco lo hanno vissuto.

Non a caso, il jingle di Roma incontra il Mondo è stato scritto e realizzato da una band emergente.
Il jingle della manifestazione in quest'ottica non è stato realizzato da artisti dai nomi pesanti, ma da una giovane band che ancora non ha neanche realizzato il primo lavoro in studio: sono gli Urbania, giovanissimi ragazzi da San Basilio. Anche per questo l'esperienza dei circoli Arci, specialmente nella periferia romana, è stata essenziale nel dare luce e voce a quelle nuove realtà che aspettano solo di essere scoperte.

Che tipo di proposta offrite al pubblico della rassegna?
Quello di Roma Incontra il Mondo non è un pubblico da palazzetto, o da festival. Villa Ada non è un club, ma è un luogo della città e per questo appartiene ai cittadini: tutti possono venire alla Villa non solo per i concerti, ma fin dalla mattina, per vivere il parco. È una visione culturalmente diversa di vivere lo spazio pubblico e fruirlo, liberamente, in tutti i modi possibili. L'obiettivo di Arci, prima di tutto, è di creare un luogo per la collettività, a disposizione dei cittadini per far sì che avvenga l'incontro con le persone: un utilizzo sociale, di condivisione e dialogo con le varie realtà della città e del Mondo.

C'è di più, oltre le sole esibizioni, però, no?
Non c'è ovviamente solo l'intenzione di riavvicinare le persone alla location, ma di inserirle in un contesto virtuoso dove poter conoscere e vivere le nostre attività collaterali, da sempre impegnate a promuovere i valori dell'ambiente, dell'incontro tra culture, della corretta cultura a favore di una legalizzazione delle droghe leggere, della valorizzazione del patrimonio storico e culturale di questa città. Inoltre, l'area del D'Ada Park è gratuita e fruibile da tutti indipendentemente dai concerti sul palco principale.

In questa programmazione così ricca e significativa, quali sono secondo te i concerti che più rappresentano il vostro percorso e la vostra proposta artistica?
Sicuramente il concerto di Goran Bregovic è il fiore all'occhiello della rassegna, perché oltre a essere un grande nome internazionale rappresenta anche la punta di diamante dei venticinque anni di produzione culturale del festival. Poi Andrea Laszlo De Simone è l'avanguardia attuale, quella che sta fuoriuscendo dalla cosiddetta scena "indie", quella dei circoli e dei live club. Metto anche un artista come Noyz Narcos, che è il punto di tramite con le nuove generazioni. Poi i Huun-Huur-Tu, un complesso siberiano, per sottolineare l'importanza della musica da scoprire e riscoprire, per vivere in pieno il rapporto con la musica e la diversità. Altro nome di cui siamo orgogliosi è quello di Giovanni Lindo Ferretti, che porterà dal vivo i brani di CCCP e CSI, come omaggio alla musica italiana degli anni '80 e '90 con il suo massimo rappresentante musicale, il "Pasolini" della musica italiana.

ROMA HA FINALMENTE LA MUSICA CHE MERITA

di Riccardo De Stefano

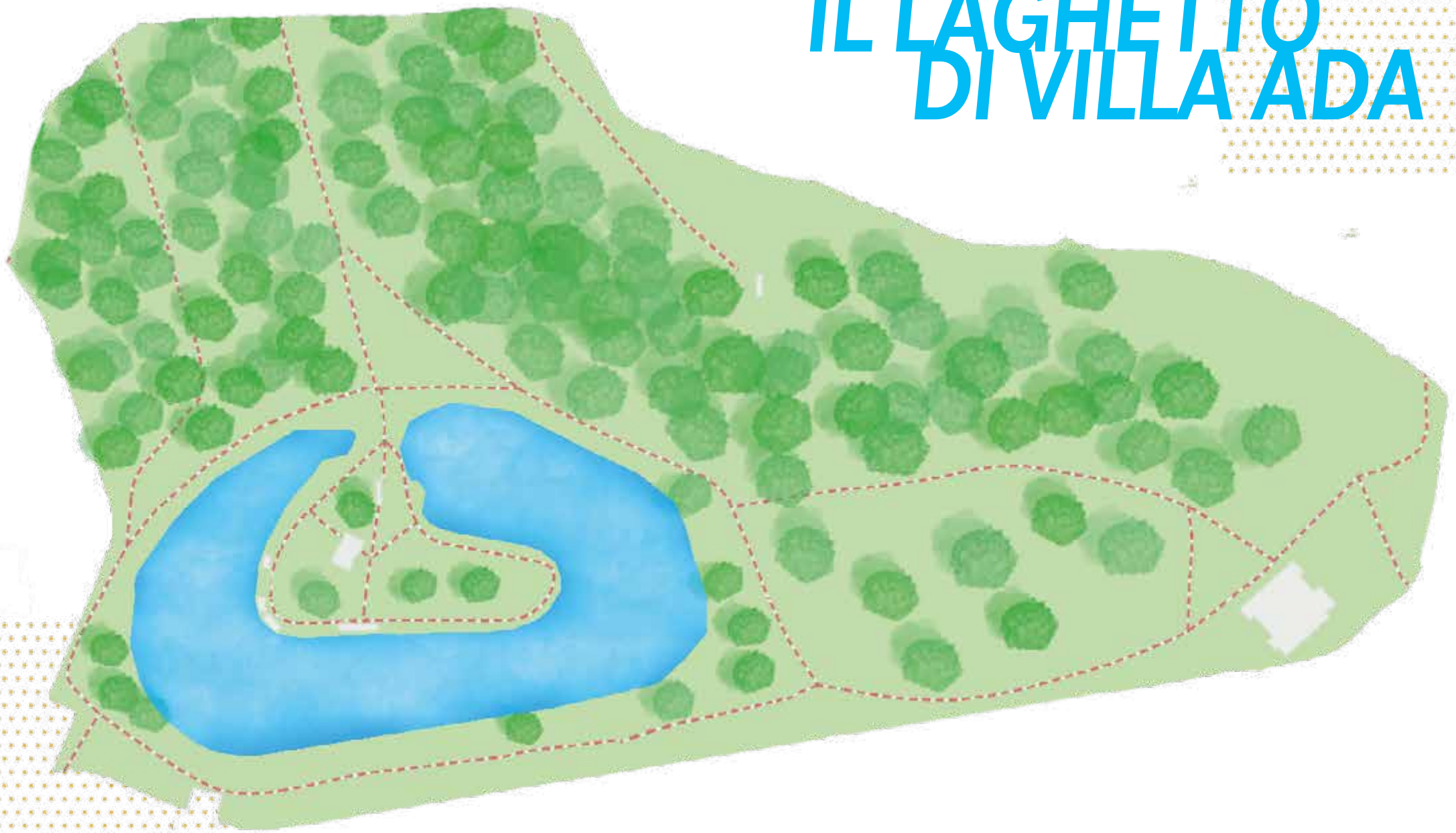
Che una città come Roma abbia bisogno di musica dal vivo è chiaro a tutti noi. Non solo, Roma ha infatti bisogno di "Grande musica dal vivo". Ed è per questo che una rassegna come quella di *Villa Ada Roma incontra il mondo* è una ventata di freschezza, positività e importanza tale da rendersi come punto centrale di un'intera estate romana dedicata alla musica in tutte le sue forme. Questa esplosione recente di nuovo pubblico, sempre attento e curioso di scoprire dal vivo i protagonisti della nuova scena musicale, ha trovato in Villa Ada una casa importante e un centro polarizzante capace di soddisfare tutte le esigenze degli appassionati in un unico luogo, rendendola estate romana una delle più interessanti, valide e più approfondite realtà musicali del nostro paese. Obiettivo musicale di quest'anno – raggiunto – è stato infatti presentare e proporre una rassegna quanto possibile efficace, variabile e diversificata. Non si poteva ovviamente fare a meno di gettare uno sguardo attento sulle nuove realtà emerge negli ultimi anni, con fondamentale rilevanza del circuito indie e quello sempre più rilevante del rap e della trap. E se possono storcere il naso i "cultori della materia", affezionati ancora a una arteriosclerotica immagine fossilizzata della musica, sempre uguale a se stessa, non si può che accogliere con soddisfazione e positività l'occhio di riguardo avuto nei confronti dei nuovi fenomeni, spesso, vero, generazionali ma comunque di rilevanza artistica che sono stati inseriti nel cartellone. Ecco quindi comparire i sempre più importanti autori e artisti del circuito indie come Galeffi, protagonista sul palco di Villa Ada con un concerto finalmente da *main event*, l'esuberanza dei Pinguini Tattici Nucleari oppure quello di Frah Quintale, rivelazione dell'ultimo anno capace di proseguire il discorso delle Indie rap e di proporre dei contenuti sempre nuovi e dal largo consenso di pubblico. Grande piacere, ovviamente, nel vedere artisti amati e apprezzati da noi di ExitWell calcare il palco ancora una volta, come l'incontenibile Giancane e i dirompenti Joe Victor, eccellenze romane e sicure garanzie sul palco. Di grande rilevanza ovviamente anche il fenomeno della trap e del rap che con Nitro, Tedua, Willie Peyote e Noyz Narcos vede i nomi di maggior spicco delle nuove correnti, capaci di arrivare a un pubblico di una generazione diversa e lanciando un ponte verso il futuro musicale del Paese.

Ovviamente nel fitto panorama musicale italiano, non potevano mancare nomi ormai diventati di culto per il rock nostrano quali quelli dei Ministri, dei Bud Spencer Blues Explosion o dei Calibro 35, complessi che hanno saputo affrontare la prova del tempo reinventandosi e giocando con l'esperienza musicale acquisita, oltre ovviamente l'importanza storica e culturale di Giovanni Lindo Ferretti, patrono di tutta la corrente alternativa "in opposizione". Ma non è soltanto il discorso dell'Italia e dell'italianità a reggere la scaletta di Villa Ada e a renderla interessante e valida: c'è infatti un occhio di riguardo anche verso tutta la realtà internazionale non solo anglofona ma appartenente alle tante culture diverse. Così, il concerto di Bombino va appaiarsi a quello di Kruder & Dorfmeister, o quello di Goran Bregovic al live dei Chinese Man, per dimostrare la rilevanza di un circuito musicale straniero capace di proporre contenuti validi tanto quanto quello dei più blasonati nomi d'oltreoceano. Non solo però autori e artisti innovativi, c'è anche spazio per i tributi e le celebrazioni: ecco allora che gli omaggio alla musica di Fabrizio de André, Piero Ciampi e David Bowie sono le finestre lasciate per avvicinare il pubblico ai grandi nomi del passato, che ahinoi ormai ci hanno lasciato, permettendo una celebrazione e una rivisitazione del grande materiale lasciatoci dai giganti del nostro passato. World music, reggae, pop, rock, elettronica, canzone d'autore: *Villa Ada Roma incontra il Mondo* è stata capace, in questa simbolica e importante edizione dei 25 anni, di realizzare una programmazione capace di toccare tutti i punti rilevanti dell'attuale panorama musicale che ci circonda, portando sul territorio romano una proposta capace di attraversare due mesi di concerti, mantenendo sempre altissimo il livello musicale.

IN RICORDO DI OLGA SICILIANI

La venticinquesima edizione di Villa Ada Roma Incontra il Mondo è dedicata alla memoria di Olga Siciliani, fin dalla nascita del festival e per vent'anni responsabile dell'ufficio stampa della manifestazione, scomparsa l'anno scorso dopo una lunga malattia. Grande e infaticabile professionista, è stata tra i promotori e nello staff di Eutropia, del Music Day, Rocksteria e R-esistenza Jazz.

IL LAGHETTO DI VILLA ADA



I NOSTRI PARTNER DI PROGETTO

Yourban2030 è un'associazione senza scopo di lucro, un laboratorio di idee, uno spazio aperto che lavora sulle tematiche legate all'Agenda Globale per lo sviluppo sostenibile e i suoi relativi 17 obiettivi. Yourban2030 è motore e promotore di nuove tendenze attraverso idee innovative legate alla green economy, al concetto di sostenibilità ambientale e all'innovazione sociale.

Fusolab è un'organizzazione no profit che mira allo sviluppo e alla riqualificazione della periferia. Eroga formazione permanente e popolare, promuove l'arte e la cultura indipendente e digitale, incentiva la partecipazione, sperimenta e realizza progetti d'innovazione sociale, fornisce servizi di consulenza nell'ambito dell'Information technology, dei new media e delle arti digitali.

Il Giardino di Lulù è un'associazione culturale fondata da una mamma e dalle sue amiche, di ispirazione montessoriana, che punta a stimolare l'apprendimento dei bambini tramite il gioco e il confronto. A Villa Ada realizza per i bambini dai 3 anni in su una grande area ludica, un campus estivo con giochi all'aria aperta e spazi dedicati alla musica, al teatro e alla psicomotricità.

StudioNero è lo studio di registrazione a Roma dove quotidianamente si crea, registra e arrangia musica per decine di dischi, colonne sonore, musiche per spot e audioguide. Durante il festival si svolgeranno incontri con affermati professionisti della musica live, soundcheck guidati, giornate spese a mostrare come nascono e cosa si muove intorno allea musica.

Roma Sotterranea - Speleologia per l'Archeologia è un'Associazione no profit nata nel 2000 con l'obiettivo di creare una struttura dedicata all'attività di speleologia urbana nella città di Roma. Il Bunker dei Savoia dentro Villa Ada riapre al pubblico dopo 70 anni di abbandono grazie all'intervento di recupero realizzato dall'associazione.

La società ***CanapAroma*** S.r.l. nasce dall'idea di tre amici dei Castelli Romani che da anni si dedicano allo studio della canapa in tutti i suoi aspetti. Idroponica.it e Growshop online vantano il più vasto e professionale assortimento di articoli per la coltivazione e il giardinaggio indoor. L'idroponica e l'aeroponica sono tecniche moderne, sicure ed efficienti.

Orizzontale è un collettivo di architetti con base a Roma, il cui lavoro attraversa architettura, paesaggio, arte pubblica e autocostruzione. Promuove dal 2010 progetti di spazi pubblici relazionali, dando forma ad immagini di città dismesse o inedite. Orizzontale ha costruito e sviluppato progetti in Italia, Spagna, Germania, Austria, Grecia, Ucraina, Portogallo, Olanda.

Roma Creative Contest è il Festival Internazionale di Cortometraggi di Roma organizzato da Image Hunters, per creare uno spazio di promozione e confronto tra giovani talenti e i più importanti attori della produzione cinematografica italiana ed estera. Il regista Premio Oscar Giuseppe Tornatore ha assunto nel 2014 la carica di Presidente Onorario.

Settimo Biciclettari è un'associazione che promuove la mobilità sostenibile nel VII Municipio di Roma, ponendosi come obiettivo la realizzazione di un asse ciclo-pedonale di collegamento tra i parchi: Acquedotti, Tor Fiscale e Caffarella. Intraprende iniziative per lo sviluppo di una nuova cultura che riduca l'utilizzo del trasposto privato.

ALTRI PARTNER PER L'AMBIENTE

Da anni impegnata nella lotta all'amianto, ***Aiea onlus*** si occupa di progetti di comunicazione e sensibilizzazione sul tema dell'ambiente e della salute, della sicurezza nei posti di lavoro e negli spazi di vita quotidiana. Con materiali didattici, prodotti audiovisivi e personale formato aiuterà le persone interessate a capire come trattare il problema dell'amianto e come riconoscerlo.

Navdanya è un'organizzazione fondata 30 anni fa in India dalla Dott.ssa Vandana Shiva per la difesa della sovranità alimentare, dei semi e dei diritti dei piccoli agricoltori in tutto il mondo. ***Navdanya International*** è stata creata in Italia nel 2011 allo scopo di sostenere la missione di Navdanya a livello internazionale per la protezione della natura e della biodiversità.

Legambiente nasce nel 1980, erede dei primi nuclei ecologisti e del movimento antinucleare. Tratto distintivo è l'ambientalismo scientifico, per fondare ogni progetto in difesa dell'ambiente su dati scientifici, indicando percorsi alternativi concreti e realizzabili. È un'associazione senza fini di lucro, frutto dell'impegno dei cittadini nel tenere alta l'attenzione sulle emergenze ambientali.

Romana Ambiente S.r.l. è un'impresa di servizi ambientali che opera nel mercato nazionale con un continuo studio delle problematiche ambientali. Si riconferma la volontà di collaborare su progetti legati all'ambiente, attraverso la realizzazione di workshop sul tema dei rifiuti, del riciclaggio e delle buone pratiche della green economy.

d'ADA PARK

Oltre ai numerosi concerti, le rive del laghetto ospitano come ogni anno un programma culturale variegato e multidisciplinare, accessibile a tutti e in una convinta logica no profit. Si ripete l'esperienza vincente del D'Ada Park, l'area del Festival ad accesso gratuito che ospiterà concerti, dibattiti, incontri, presentazioni di libri,esposizioni artistiche, proiezioni cinematografiche, corsi di formazione e laboratori per bambini. Si affronteranno e ci si confronterà su tematiche attuali quali il bullismo, la sostenibilità ambientale, l'alimentazione e la filiera corta, l'innovazione sociale e culturale, il mondo digitale, la formazione professionale, la street art, la rigenerazione urbana legata alla green economy, l'accoglienza dei migranti e dei rifugiati. Sul palcoscenico della free area andranno in scena all'ora del tramonto alcune importanti realtà musicali emergenti in linea con la programmazione del main stage e in collaborazione con il network dei Circoli Arci; mentre dopo la mezzanotte arriveranno alcune delle crew musicali più acclamate della scena romana. Spazio anche a una selezione di street food di qualità per accontentare tutti i palati e un'area commerciale dedicata all'artigianato e alla cultura. Tra i partner di questa edizione di D'Ada Park: il Roma Creative Contest, che presenterà una selezione di cortometraggi in concorso nelle varie edizioni del festival e affronterà i temi della creatività, del cinema digitale e delle nuove opportunità per i giovani autori; il media partner Radio Sonica con una diretta streaming quotidiana; il collettivo di architetti Orizzontale che ha curato l'allestimento dell'area relax. Yourban2030, ente no profit che riflette sulle tematiche ambientali attraverso i linguaggi dell'arte. Settimo Biciclettari e GRAB scendono in campo per la mobilità sostenibile, piste ciclabili e bike-sharing. Fusolab si occuperà di workshop e laboratori nell'ambito delle discipline artistiche e sportive mentre il "Il Giardino di Lulù" conferma anche quest'anno il suo centro estivo dedicato ai più piccoli. Ancora, Ada Circus con l'arte di strada e il circo; StudioNero con il corso di fonia e tecnico del suono; Roma Sotterranea con il Bunker di Villa Ada. Canapa Roma, Idroponica e Federcanapa avranno uno spazio dedicato e attiveranno una serie di workshop per avvicinare i fruitori del festival al mondo della canapa. Altri soggetti partner per l'ambiente: Aiea Onlus, Navdanya International, Legambiente e Romana Ambiente.

L'AREA FREE DI ROMA INCONTRA IL MONDO

villaada 25 ROMA INCONTRA IL MONDO

CALENDARIO COMPLETO

GIUGNO

15 giugno Noyz Narcos
16 giugno Giancane
18 giugno Paolo Zanardi canta Piero Ciampi
19 giugno Dente e Guido Catalano
20 giugno Bombino
21 giugno Mokadelic
22 giugno Joe Victor
23 giugno Frah Quintale + DOLA
24 giugno Ascanio Celestini + Giovanna Marini
26 giugno Musica Nuda
27 giugno Canzoniere Grecanico Salentino
28 giugno Caro Faber. Roma canta De André
29 giugno Ministri + Spiritual Front
30 giugno Colapesce + Andrea Laszlo De Simone

LUGLIO

01 luglio U-ROY + 48 Roots
03 luglio Galeffi
04 luglio Godspeed You! Black Emperor + This Will Destroy You
05 luglio Willie Peyote
07 luglio Il Muro del Canto
08 luglio Roma Brucia 2018
09 luglio Giovanni Lindo Ferretti suona CCCP e CSI
10 luglio Pinguini Tattici Nucleari
12 luglio Bud Spencer Blues Explosion
13 luglio Washed Out
14 luglio Chinese Man
15 luglio Calibro 35
17 luglio Little Steven and the Disciples of Soul
19 luglio Gogol Bordello
20 luglio MezzoSangue
22 luglio New York Ska Jazz Ensemble + Shots in the Dark
23 luglio Kruder & Dorfmeister
24 luglio Goran Bregovic
25 luglio Nitro
28 luglio Tedua

AGOSTO

1 agosto Ministry
2 agosto Stefano Saletti & Banda Ikona
3 agosto Iosonouncane + Paolo Angeli
4 agosto Otto Ohm

Main Sponsor:

Media Partner:

Partner di Progetto:

In netwok con:

VIA DI PONTE SALARIO 28 - villaada.org - Facebook.com/VillaAda.Fest

FORESTA.

PROMOTION

• UFFICIO STAMPA • PROMO DISCO • PROMO TOUR
• PROMO STAMPA & WEB • PROMO RADIO • PROMO TV
• COMUNICAZIONE INTEGRATA E MANAGEMENT
• BRAND IDENTITY • SOCIAL MEDIA MARKETING
• PROMOZIONE EVENTI & FESTIVAL MUSICALI
• CONSULENZA COMUNICAZIONE & MARKETING
PER AZIENDE E STRUTTURE
DEL SETTORE ARTISTICO MUSICALE •

CONTACT

GABRIELLA.ESPOSITO@FORESTAPROMOTION.COM

FORESTAPROMOTION.IT

INSTAGRAM/FACEBOOK FORESTAPROMOTION

GORAN BREGOVIC

24 LUGLIO

Molti artisti sarebbero felici con solo un frammento della carriera di Goran Bregovic. Da quarant'anni sulla scena musicale, Bregovic ha saputo imporsi raccontando la sua terra, la Bosnia, con i suoi suoni unici, superando i confini patrii e sbarcando in tutto il Mondo, sovrapponendo linguaggi, culture e storie diverse. Compositore contemporaneo, musicista tradizionale o rock star, non ha dovuto scegliere – ha combinato tutto per inventare una musica che è allo stesso tempo universale e assolutamente sua. Cinque anni dopo l'album Champagne for Gypsies, Goran Bregovic torna con una nuova produzione incentrata sul tema della diversità religiosa e della coesistenza pacifica: Three Letters from Sarajevo, uscito con Universal il 6 ottobre 2017. Bregovic porta in sé il melting pot che prova a raccontare nel nuovo album: <<Io sono di Sarajevo, sono nato su una frontiera: l'unica dove si incontravano ortodossi, cattolici, ebrei e musulmani. Mio papà è cattolico, mia mamma è ortodossa, mia moglie è musulmana. E mi sento anche un po' gitano, forse perché per mio padre, colonnello dell'esercito, era inaccettabile che facessi il musicista, un mestiere "da gitano", come diceva lui.>>. Una musica che si fa carico delle diversità culturali, per superare qualsiasi (pre)giudizio sulle persone, mostrandoci che sono più le cose che ci accomunano che quelle che ci dividono. Non a caso, per l'occasione all'album hanno partecipato voci meravigliose, così diverse ed esplosive, ed esplosive, come quelle di Bebe, Riff Cohen, Rachid Taha e Asaf Avidan. Pochi musicisti sono riusciti a sviluppare un'arte così varia, che combina insieme una così grande varietà di stili e tecniche senza perdere la propria identità. Un pezzo di Bregovic può essere riconosciuto al primissimo ascolto e sembra sempre diretto al mondo intero, senza distinzione di razza, sesso, età e religione. Il 24 luglio lo vedremo sul palco di Villa Ada: presenterà gran parte del nuovo disco, ma anche i grandi successi degli ultimi album e le indimenticabili colonne sonore che lo hanno reso celebre. Sarà accompagnato dalla sua storica formazione "The Wedding and Funeral Band".

GODSPEED YOU! BLACK EMPEROR

4 LUGLIO

Prendete ogni tipo di categoria musicale e stravolgetela. Non date definizioni, perché non è necessario: vi basterà non mancare per i Godspeed you! Black Emperor che da Montreal porteranno sul palco di Villa Ada la loro ultima fatica *Luciferian Towers*. I Godspeed You! Black Emperor sono tra le principali voci del post rock: negli oltre vent'anni di carriera la band ha saputo trovare una propria cifra stilistica unica e immediatamente riconoscibile, dove la forma canzone viene presa e stravolta, dilatata, trasformata in un veicolo dove i suoni si dilatano e dove i crescendo musicali diventano il veicolo per raggiungere panorami musicali inesplorati. Il loro ultimo, celebrato album, *Luciferian Towers* del 2017 è stato accolto come uno dei lavori più complessi e ispirati degli ultimi anni. Sfuggevole ad ogni tipo di definizione, il collettivo canadese è composto da ben nove musicisti, con la voce che diventa quasi uno strumento al pari degli altri, nella costruzione di un bellissimo e tortuoso discorso musicale. In apertura, saranno protagonisti i This will destroy you, una delle migliori band post-rock in circolazione. Dal Texas a Roma, pervaderanno Villa Ada con le loro bellissime ballate strumentali, per aprire la mente a paesaggi naturali idilliaci, luoghi lontani e irraggiungibili, sferzati poi da improvvise sfuriate tipiche del post-hardcore più violento, il tutto condito da una base elettronica che riesce a dare un tocco di classe e una atmosfera malinconica alla loro musica.

CHINESE MAN

14 LUGLIO

L'alternative-hiphop francese dei Chinese Man ritorna in Italia sabato 14 luglio a Villa Ada – Roma Incontra Il Mondo. Adorati da ogni parte del mondo per la loro capacità di mescolare i generi, tra i migliori scratcher ed interpreti della scena breakbeat, i Chinese Man sono un collettivo francese che accorpa, sotto lo stesso tetto, djs, producers, musicisti, graphic designers e moviemakers, tutti devoti a diffondere la filosofia Zen Spirit, tra bassi supersonici e vecchi music samples, ricucitiabilmente sulle proprie produzioni per creare un viaggio audio/video a 360 gradi. Accompagnati dagli MC A State Of Mind, che vantano collaborazioni con i più grandi produttori e band della scena d'oltralpe come Wax Tailor e Deluxe, e da Youthstar, storico Mc della scena drum&bass mondiale, i Chinese Man presenteranno uno show unico ed inedito in Italia. L'imponente scenografia di led screen con videoanimation appositamente create dagli artisti visivi francesi Fred & Annabelle, firma storica delle clip della Chinese Man Records, proietteranno il pubblico in un viaggio musicale e visivo tra hip hop, break beat e world music, elettronica e trip hop attraverso i luoghi – immaginari e non – che hanno ispirato la band nella realizzazione dell'ultimo album capolavoro "Shikantaza". Un lungo viaggio che, partito dalla Francia, ha visto i Chinese Man impegnati in un tour lungo quasi 2 anni con sold out in tutto il mondo dagli USA, al Canada, dall'Asia all'Europa.

GOGOL BORDELLO

Questa estate tornano a Villa Ada Roma Incontra il Mondo i Gogol Bordello per un bollente tour ricco di sorprese. La band gipsy punk più amata al mondo, capitanata dall'eccentrico e talentuoso Eugene Hütz, è una vera e propria garanzia di divertimento. Una carovana di buonumore fatta di violini, tamburi e chitarre distorte, un mix unico e inconfondibile diventato il loro segno distintivo. Come dei veri e propri gipsy, non si stancano mai di girare portando il loro sound sui palchi di tutto il mondo; i loro show sono travolgenti, energici, irriverenti. Eugene e la sua ciurma sanno coinvolgere il pubblico divertendosi e divertendo chi vi assiste come pochi altri sanno fare. I meriti della band non si fermano alle sole e incredibili live performance ma hanno alle spalle, dagli inizi ad oggi, sette album in studio, tra cui i successi Super Taranta!, Gipsy Punks: Underdog World Strike e il più recente Seekers and Finders, pubblicato lo scorso agosto. Scritto durante un lungo periodo di permanenza in ben tre diversi continenti, Seekers And Finders ritrova in ottima forma l'essenza multiculturale dei suoi 9 componenti; violino, fisarmonica, tromba e marimba si uniscono in armonia alla classica formazione rock con chitarre, batteria e basso.

19
LUGLIO

KRUDER & DORFMEISTER

Peter Kruder e Richard Dorfmeister sono i padrini della scena musicale elettronica di Vienna, attivi fin dagli anni '90 e universalmente noti per le loro straordinarie produzioni e remix d'avanguardia. Il loro DJ Kicks e il loro album-capolavoro The K&D Sessions hanno venduto più di un milione di copie ciascuno in tutto il mondo, divenendo cult da collezione. Capaci di spaziare da ritmi downtempo al rip hop, con il loro stile stravagante capace di fondere grooves sensuali, sono, a ragione, tra i grandi artisti "classici" del genere. Il loro sound, personalissimo, è a tratti incredibilmente soffice, con molti bassi e capace di creare epici panorami sonori, non senza qualche sentore tipicamente viennese nei dintorni. Ma il loro unico blend musicale li porta nei pressi del funk e degli arrangiamenti del jazz elettrico, con i feeling dell'hip hop, del reggae, dell'ambient, perfino del Brasile, più tantissime altre influenze che non ti aspetteresti mai da un duo austriaco. Ancora oggi, per il loro particolare linguaggio, approccio musicale, e inconfondibile stile, sono un esempio di maestria unica – con al seguito una nuova generazione di beat makers che fa riferimento al loro particolare approccio senza tempo, aperto e sempre sperimentale, che scava in profondità nell'anima dell'ascoltatore.

23
LUGLIO

MISTO
MIXOLOGY CIBARIE
COCKTAIL BAR E LABORATORIO GASTRONOMICO, PER APERITIVO, CENA, DOPOCENA E BRUNCH.
Facebook
mistococktail
Via Fezzan, 21
Quartiere Africano
Instagram
mistococktailbar

MALTO MISTO
— 20 12 —
BOTTIGLIE
FUSTI
6 BIRRE ARTIGIANALI ALLA SPINA A ROTAZIONE E OLTRE 150 BOTTIGLIE.
Facebook
maltomistobeerbar
Via di Sant'Orsola, 35
Zona Piazza Bologna
Instagram
maltomisto

NOYZ NARCOS

Il Maestro del rap Noyz Narcos, continua fonte di ispirazione per la nuova generazione hip hop, apre la stagione di Villa Ada Roma Incontra il Mondo. Noyz Narcos, al secolo Emanuele Frasca, dopo anni di assenza dalle scene musicali torna più entusiasta che mai nel presentare live al pubblico il suo ultimo lavoro Enemy, già disco d'oro.

15 GIUGNO

RADIOSONICA presenta

GIANCANE

Giancane è una delle nuove voci del cantautorato alternativo italiano. Componente del celebre gruppo romano Il Muro del Canto, Giancane fonde con grande senso dell'umorismo il folk'n'roll con la sua vocazione country-neomelodica, portando dal vivo Ansia e disagio come il suo ultimo album, che tra ironia e curiosità esplora gli stati ansiosi, propri o altrui.

16 GIUGNO

PAOLO ZANARDI canta PIERO CIAMPI

Piero Ciampi è uno dei padri del cantautorato italiano. Livornese, cantautore, anarchico, sensibile e incavolato, coraggioso e romantico, amante del vino e poeta. Paolo Zanardi – cantautore, pugliese e anarchico – lo ricorda per tanti versi e lo celebra in una sera dove il filo comune è la voglia di salire sul palco e mettersi in discussione una volta in più.

18 GIUGNO

DENTE e CATALANO

Guido Catalano è un poeta che sembra fare musica, Dente è un cantautore che sembra fare poesia. Insieme realizzano uno spettacolo inedito e originale – non un reading, non un concerto – con la regia di Lodo Guenzi, per parlare d'amore a modo loro, in rime semiacustiche, metafore in quattro quarti, giocando con le parole e con il pubblico.

19 GIUGNO

#WITHREFUGEES live

BOMBINO

Torna a Roma Bombino e lo fa con il suo ultimo album Deran, tradotto come 'migliori auguri', un messaggio di speranza e augurio ad un mondo in tumulto. Acclamato in tutto il mondo, ha collaborato con artisti come Stevie Wonder, Keith Richards, Robert Plant, muovendosi tra folk, rock, blues e funk e il sottogenere "Tuareggae", di cui è pioniere e precursore.

20 GIUGNO

MOKADELIC

Tra le voci forti del post rock strumentale italiano, i Mokadelic si muovono nei territori sonori della psichedelia e dell'ambient per creare suggestioni quasi cinematografiche. Non a caso sono tra i migliori autori di colonne sonore: loro quella della serie tv Gomorra. Un concerto suggestivo e capace di proiettarvi in un viaggio negli orizzonti musicali del futuro.

21 GIUGNO

RADIOSONICA presenta

JOE VICTOR

I Joe Victor sanno come far divertire il pubblico grazie alla loro Disco Folk Genial. Il loro ultimo Night mistakes è un insieme di canzoni travolgenti, orecchiabili al primo ascolto, dedicate alla notte e alle sue sfumature folli, appassionate e spiccatamente surreali. La band dal vivo è un'esperienza unica, fatta di ballo sfrenato ed occhi rossi.

22 GIUGNO

FRAH QUINTALE

Classe 1989, un po' indie un po' rap, Frah Quintale è una delle grandi rivelazioni della nuova scena musicale italiana. Un pop fresco, a metà tra il rap e il cantautorato, originale nello stile e nei testi. Si è costruito una maschera gigante che rappresenta la sua faccia e canta parole dirette come missili, per raccontare anche la parte più intima di Frah.

23 GIUGNO

ASCANIO CELESTINI + GIOVANNA MARINI

Ascanio Celestini è attore e autore intelligente e colto, sarcastico e arguto, capace di sintetizzare con poche parole un mondo fatto di contemporaneità e stranezze, con simpatia, spessore e una punta di malinconia. Giovanna Marini è la voce del folk italiano: una voce fatta di storie di vita vissuta, impegno sociale e tradizione. Insieme per uno show imperdibile.

24 GIUGNO

MUSICA NUDA

Petra Magoni e Ferruccio Spinetti, in duo di voce e contrabbasso, da anni portano la loro Musica Nuda per l'Italia e il Mondo: un viaggio fatto di silenzi e poesia, dove voce e contrabbasso si fondono e rincorrono per svelare melodie inattese. Nel loro ultimo lavoro Verso Sud esplorano il Sud Italia e lo ripropongono alla loro maniera.

26 GIUGNO

CANZONIERE GRECANICO SALENTINO

Tra i più importanti gruppo di world music, il Canzoniere Grecanico Salentino fonde stili e influenze, collega Lecce a New York, tradizione a sperimentazione. Con spirito cosmopolita, il gruppo propone il suo nuovo Canzoniere dove i suoni della loro terra si contaminano con le derivazioni elettroniche della drum machine e del synth bass, per un sound senza paragoni.

27 GIUGNO

CARO FABER.

ROMA CANTA DE ANDRÉ

Quest'anno cade il ventennale della scomparsa di Francesco De André, tra i migliori musicisti e poeti che l'Italia abbia mai conosciuto. Villa Ada Roma incontra il Mondo celebra la sua musica e la sua persona in una serata tributo dove tante voci e artisti interpretano i capolavori del Faber, per ribadire ancora una volta la contemporaneità di questo autore straordinario.

28 GIUGNO

MINISTRI + SPIRITUAL FRONT

Due delle band del panorama rock italiano più apprezzate si dividono il palco: i Ministri hanno saputo reinventare il rock in italiano in maniera unica, dove il sound graffiante delle chitarre si unisce a testi profondi e attenti. Gli Spiritual Front hanno un'anima internazionale, da anni impegnati a esportare nel mondo i suoni di una new wave sempre (con)vincente.

29 GIUGNO

COLAPESCE + ANDREA LASZLO DE SIMONE

Due dei migliori cantautori di oggi si alternano sul palco. Colapesce, fresco dal successo di *Infedele*, ha superato la tradizione del cantautorato contaminandolo con la musica leggera, il rock, il fado, il free jazz. Andrea Laszlo De Simone ha elaborato i suoni dei '70 portandoli al nuovo millennio: il suo *Uomo Donna* è tra i dischi migliori del 2017.

30 GIUGNO

U-ROY + 48 ROOTS

Arriva a Roma l'icona della musica giamaicana e pioniere del dj style e del rap, Mr. Daddy U-Roy. Per L'occasione, l'arte inimitabile del più grande toaster del mondo tornerà lì dove è nata, dietro un sound system: il potentissimo e scintillante impianto del 48 ROOTS direttamente da Bologna. La crew emiliana sarà accompagnata dal talentuoso RAS MAT I.

1 LUGLIO

GALEFFI + MOX

Galeffi è una delle voci più forti del nuovo pop italiano. Giovane e romantico, Galeffi, dotato di una voce unica, ha saputo emergere dal panorama indipendente grazie alla forza dei suoi ritornelli e alle sue parole intrise di dolcezza e malinconia, con Cesare Cremonini come guru musicale e Francesco Totti nel cuore. In apertura, Mox, uno dei migliori nuovi autori romani.

3 LUGLIO

WILLIE PEYOTE

Willie Peyote è molto più di un semplice "rapper": è uno scrutatore attento della realtà, un osservatore del mondo circostante. Le sue canzoni riflettono su quello che ci accade, sulle dinamiche che ci imprigionano, senza puntare mai il dito con supponenza. Il suo Sindrome di Toret è stato tra i grandi successi recenti, lanciando l'artista torinese tra le voci forti in Italia.

5 LUGLIO

THE PISCHELLIS +666

Una serata all'insegna della rivisitazione. Da un lato i The Pischellis, che prendono il repertorio del pop e del rock anglosassone e lo catapultano in un universo alternativo dove i brani diventano canzoni in vernacolo romanesco. Dall'altro i 666 ribaltano la musica degli 883 e la trasformano da inni pop a cavalcate metal: Max Pezzali in salsa Iron Maiden.

6 LUGLIO

IL MURO DEL CANTO

Il folk e la tradizione romana incontrano il rock dei nostri giorni: il risultato è Il Muro del Canto. La formazione romana ha fatto dei live show la sua forza, dove le loro storie di sconfitta e riscatto cittadino diventano il pretesto per raccontare, con voce calda e profonda, il mondo di sotto, che non si vede ma esiste. Col suono delle chitarre e della fisarmonica.

7 LUGLIO

ROMA BRUCIA 2018

Da anni, il Roma Brucia è IL festival dell'indie romano, che va a scoprire e a portare sul palco le migliori band del panorama capitolino, accompagnate dai nuovi protagonisti della scena indie italiana. Da sempre tappa obbligata per migliaia di ragazzi, è l'appuntamento estivo principale per non lasciarsi sfuggire i nuovi nomi di domani e i grandi nomi di oggi.

8 LUGLIO

GIOVANNI LINDO FERRETTI

Giovanni Lindo Ferretti è di fatto il padre del punk italiano, prima con i CCCP, poi CSI, tra i più importanti e rilevanti artisti degli ultimi 40 anni. Arriva, con orgoglio, sul palco di Villa Ada in concerto, a cuor contento, per raccontare e musicare, tramite la sua inconfondibile voce salmodiante, i suoni brani migliori.

9 LUGLIO

PINGUINI TATTICI NUCLEARI

Se volete scoprire come il (cosiddetto) indie possa essere fresco, divertente, ballabile e cantabile, non perdetevi i Pinguini Tattici Nucleari. La band di Bergamo infatti sa benissimo come scrivere canzoni pop al limite del tormentone senza perdere quell'anima dissacrante e ironica e scadere nella banalità. Un giorno potrete dire "c'ero anche io quella sera".

10 LUGLIO

REVEREND HORTON HEAT

PSYCHOBILLY ROME HOLY DAY FEST

Una giornata per tutti gli amanti dello Psychobilly e del Rockabilly. Attivi dal 1985 i Reverend Horton Heat sono da molti anni il gruppo "personaggio" di riferimento di tutto il movimento psychobilly, un vero e proprio culto del genere, nell'unica data italiana del tour europeo. Il minifestival vedrà anche i principali nomi italiani alternarsi sul palco.

11 LUGLIO

BUD SPENCER BLUES EXPLOSION

I Bud Spencer Blues Explosion sono il power duo (chitarra e batteria) più conosciuto d'Italia. Adriano Viterbini e Cesare Petulicchio, amati e riconosciuti musicisti molto attivi nel circuito, riescono a dare al blues e al rock una linfa vitale e una energia mai sentita prima. Come dicono in un loro brano: "Noi in due suoniamo come in dieci, e tu?".

12 LUGLIO

WASHED OUT

La musica composta da Ernest Greene come Washed Out è un sogno che spinge la mente a vagare in un altro stato dell'esistenza. È l'idea di fuga a plasmare gli aspetti della sua musica, dal suo esordio su Sub Pop fino all'ultimo lavoro Mister Mellow, uscito nel 2017, che lo consacra come figura di culto del mondo dell'elettronica.

13 LUGLIO

CALIBRO 35

Il sound dei Calibro 35, supergruppo funk-jazz è ispirato dalle colonne sonore dei film di genere poliziottesco tipici dell'Italia degli anni settanta. La loro musica è una time capsule, in cui la band ha inserito tutti gli elementi di cui si è composta la sua storia finora, per rielaborare una tradizione musicale che ci ha reso grandi nel mondo.

15 LUGLIO

LITTLE STEVEN AND THE DISCIPLES OF SOUL

"Little" Steven Van Zandt è una delle chitarre più conosciute del rock, da anni al fianco di Bruce Springsteen. Il suo show è un'avventura epica attraverso la storia del rock'n'roll, che dimostra la sua conoscenza approfondita, il suo talento e il suo assoluto amore per il genere in tutte le sue forme e particolarità. Un evento dal vivo imperdibile.

17 LUGLIO

MEZZOSANGUE

Mezzosangue, classe '91, è tra gli artisti i più amati rapper italiani. I suoi testi, profondi e mai scontati, abbracciano i cardini della vecchia scuola hip hop e toccano i cuori di due generazioni di pubblico. In pubblico, il suo volto rimane sempre coperto. Chi ci sia sotto poco importa: conta solo il valore del suo messaggio, la sostanza di quello che canta.

20 LUGLIO

NEW YORK SKA JAZZ ENSEMBLE

La New York Ska Jazz Ensemble è un progetto creativo dallo stile unico. Un insieme di musicisti eterogenei, multiculturali, aperti, con un sound che spazia dallo ska al reggae, dalla dance hall al rocksteady, ai cui ritmi incalzanti è difficile sottrarsi, contagiando il pubblico con la loro incredibile energia e portando sui palchi di tutto il mondo show fenomenali.

22 LUGLIO

NITRO

Classe 1993, uno dei rapper italiani più seguiti sui social network: Nitro –al secolo Nicola Albera –questa estate si appresta a calcare il palco con No Comment, l'ultimo album che segna l'ennesima conferma delle sue abilità nell'uso della lingua italiana, del linguaggio rap e nella padronanza della metrica su vari stili appartenenti alla famiglia hip hop.

25 LUGLIO

ORCHESTRACCIA

L'Orchestraccia è una formazione aperta, nata dalla voglia di attori e cantanti di unire esperienze e confrontarle, cercando una forma innovativa di spettacolo, che comprendesse musica e teatro in una lettura attuale. Dal folk degli autori romani, l'Orchestraccia riscopre canzoni e poesie patrimonio della cultura italiana e perle della tradizione romana.

26 LUGLIO

CAPO PLAZA

Capo Plaza è il nome d'arte di Luca D'Orso, giovane rapper salernitano classe '98, tra i più apprezzati nel panorama artistico contemporaneo: esploso dapprima su YouTube con il singolo Sto giù, ha saputo conquistare il mercato e il nuovo pubblico della trap, capace di raccontare la voglia di riscatto e di rivalsa di una intera generazione.

27 LUGLIO

TEDUA

Il suo *Mowgli – il disco della giugla* è stato campione di vendite: Tedua, uno dei più promettenti artisti della scena trap italiana, dal suo esordio, avvenuto due anni fa, ad oggi ha raggiunto un enorme seguito e iniziato a esplorare le nuove sfumature della musica trap, consacrandolo come uno dei più rappresentativi personaggi del panorama hip hop italiano.

28 LUGLIO

HUUN-HUUR-TU

Dalla lontana Repubblica di Tuva, al confine con la Mongolia, vengono gli Huun-Huur-Tu, complesso che ha saputo esportare la cultura musicale tuvana nel mondo. La particolarità del canto armonico accompagnato dagli esotici suoni dell'igil, del byzaanchi o del khomuz, trasportano l'ascoltatore in un mondo musicale sconosciuto – e incredibilmente suggestivo.

31 LUGLIO

MINISTRY

Portabandiera musicali del movimento cyberpunk, tra le più importanti band industrial americane i Ministry portano l'ultimo album *AmeriKKKant*, denso di rabbia, crudo e d'impatto, dove dominano la ferocia industrial e le opprimenti atmosfere di stampo quasi gotico. In apertura, i Grave Pleasures, post punk illuminato da neon speranzosi in contrasto con l'oscurità interiore.

1 AGOSTO

STEFANO SALETTI & BANDA IKONA

IL MEDITERRANEO È DONNA

Raccontare il Mediterraneo attraverso le voci delle donne: cantanti, scrittrici, madri, rifugiate, migranti, per far incontrare le tradizioni musicali delle due sponde del Mare nostrum e capire che ciò che unisce è più forte di ciò che divide. Stefano Saletti & Banda Ikona narrano le storie delle donne di ieri e di oggi, di un Mediterraneo più che mai dilaniato e ferito.

2 AGOSTO

SEI UN MUSICISTA O UN DJ?

Trova nuove opportunità per suonare dal vivo!

Crea il tuo profilo ufficiale iLiveMusic e candidati per esibirti su nuovi palchi: Locali, Eventi privati e Festival!

Scarica l'App e crea il tuo profilo, è gratis!

Scarica su App Store | Scarica su Google Play

iLiveMusic®

www.ilivemusic.com

Main Sponsor:

Media Partner:

Partner di Progetto:

In netwok con:

VIA DI PONTE SALARIO 28 - villaada.org - Facebook.com/VillaAda.Fest